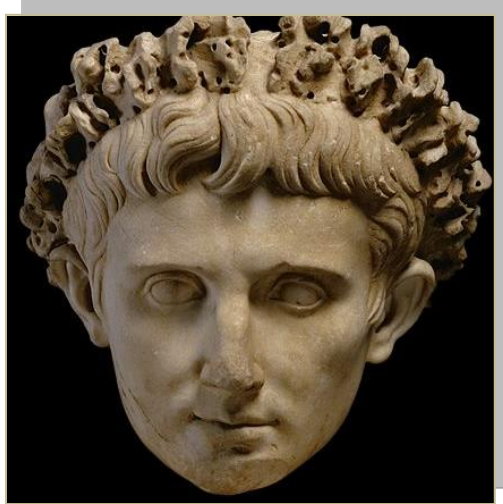


PALLAS 2014

Paris, Arts, Littératures et Langues Anciennes

Bulletin n° 23 janvier – mars 2014



Chers adhérents, chers amis de Pallas,

C'est encore une fois le temps des fêtes et des réjouissances. PALLAS et son bureau espèrent que ce sera pour vous tous un temps des plus heureux et vous présentent leurs meilleurs vœux pour l'année nouvelle. Les projets 2014 sont nombreux et comment ne pas penser que l'année s'ouvre sous les auspices du premier empereur romain, Auguste, avec la célébration de son bimillénaire ?

Nous avons prévu une visite-conférence au Grand Palais, pour l'exposition « Moi, Auguste, Empereur de Rome » suivie d'un atelier, pour lequel nous avons déjà des propositions de contribution. Mais le Grand Palais n'a donné jusqu'à ce jour aucune date de réservation, malgré les démarches multiples de notre trésorière Nicole. Nous attendons donc les informations indispensables à l'organisation de ce week-end « Auguste ». C'est pourquoi la proposition concernant Auguste ne figure pas dans ce bulletin, mais fera l'objet d'un envoi séparé dès qu'une date nous sera donnée.

Il y a bien d'autres possibilités de nous retrouver autour d'un thème culturel, et c'est une exposition sur le rêve qui va ouvrir pour Pallas l'année 2014. De l'Antique à l'Abstrait, puisse ce parcours de janvier à mars vous apporter intérêt et plaisir!

Bernadette Choppin, secrétaire de Pallas

♦ **Musée du Luxembourg : « La Renaissance et le rêve » visite-conférence le samedi 11 janvier, 2014, 14h30 (20 personnes maximum)**

La Renaissance a conféré aux songes une importance extraordinaire. Pour les philosophes, les théologiens, les médecins et les poètes des XVe et XVIe siècles, en rêvant, l'homme s'évade des contraintes de son corps et peut entrer en relation avec les puissances de l'Autre, divines ou maléfiques. Réunissant près de quatre-vingts œuvres d'artistes illustres de la Renaissance, de Jérôme Bosch à Véronèse, en passant par Dürer ou Le Corrège, l'exposition permet de découvrir cet âge d'or de la représentation du rêve...





◆ **Musée d'Art moderne de la Ville de Paris : « Serge Poliakoff. Le rêve des formes »** visite-conférence le jeudi 23 janvier 2014, 20h (20 à 25 personnes)

Serge Poliakoff est à l'honneur du Musée d'Art Moderne du 18 Octobre 2013 au 23 Février 2014, pour une rétrospective importante de cette figure de l'École de Paris : autour de 150 œuvres majeures de l'artiste abstrait, qui aimait "explorer les relations entre la ligne et la surface, le fond et la forme, la couleur et la lumière".

Autour de ces tableaux, le portrait de Serge Poliakoff est esquissé : nous retrouvons ainsi les diverses périodes phares de l'œuvre de l'artiste russe, qui délaissa l'art figuratif à son

arrivée à Paris en 1923 au privilège de l'abstrait, pour lequel il observa une certaine affinité philosophique.

◆ **Musée Rodin : « Rodin, la lumière de l'Antique »** : visite – conférence le mercredi 5 février 2014, 18h (25 personnes)

L'Antiquité traversa la vie de Rodin, des années de jeunesse jusqu'à sa mort, telle une leçon, éclairant sans cesse son œuvre d'un jour nouveau. Tout d'abord objet de copie, puis dans l'ombre de Michel-Ange, l'antique finit par incarner la part lumineuse et heureuse de l'œuvre du sculpteur et devint le symbole de la nature et de la vie qu'il cherchait à saisir dans sa sculpture et son dessin.



▼ **Cotisation de l'année 2014.** Merci à ceux qui l'ont déjà réglée. Pour ceux d'entre vous qui s'appêtent à le faire voici le rappel des tarifs :

30€ pour une personne ; 50€ pour un couple ; 15€ pour un (e) étudiant(e)

▼ **Devant l'afflux des demandes, nous demandons aux personnes inscrites aux visites-conférences de bien vouloir nous avertir au plus tôt en cas de désistement de leur part : cela permet le cas échéant à ceux qui n'ont pu avoir de place d'en bénéficier s'ils le souhaitent.**

BULLETIN D'INSCRIPTION

Bulletin à compléter et renvoyer au secrétariat :

- par courrier : **Bernadette Choppin - Association Pallas**
120 boulevard de Magenta 75010 Paris

- par E-mail : pallas75@yahoo.fr

* Toute demande d'inscription doit être confirmée par le règlement des frais de conférence ; l'inscription n'est effective qu'à la réception du règlement (chèque à l'ordre de PALLAS). Les frais éventuels d'accès restent à la charge des participants, sauf exception (précisée dans le formulaire d'inscription).

* **Les adhérents de l'association sont prioritaires.** Dans le cas où l'effectif est limité et/ou les demandes nombreuses, nous ne pourrions accepter plus de 4 inscriptions par foyer.

* **Dès la réception du règlement, l'inscription est enregistrée et confirmée** par e-mail, dans la limite des places disponibles.

* **Dans les quarante-huit heures avant le rendez-vous**, les inscrits reçoivent par e-mail les informations pratiques pour la visite.

N'hésitez pas à nous contacter si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter sur Internet.

M. Mme Mlle

Adresse électronique :

NOM :

Téléphone fixe :

Prénom :

Téléphone mobile :

Adhérent de PALLAS : oui non

*Je règle ma cotisation pour l'année 2014 :€

* Je souhaite m'inscrire pour :

VISITES – CONFÉRENCES (le prix indiqué comprend le billet d'entrée et la conférence)

1. Exposition « La Renaissance et le rêve », le samedi 11 janvier 2014, 14h30.

..... adhérent(s) x 15 € =

..... non adhérent(s) x 20 € =

2. Exposition «Serge Poliakov. Le rêve des formes », le jeudi 23 janvier 2014, 20h.

..... adhérent(s) x 15 € = €

..... non adhérents x 20 € = €

3. Exposition : « Rodin, la lumière de l'Antique », le mercredi 5 février 2014, 18h.

..... adhérent(s) x 15 € = €

..... non adhérents x 20 € = €

Je joins un chèque à l'ordre de Pallas, pour un règlement total de €.