

PALLAS

Paris Arts Littératures et Langues ancienneS

Chers adhérents, chers amis de Pallas,

Nous voici déjà tournés vers 2013, voyons ce que l'année nouvelle nous propose de découvrir dans le monde culturel : Versailles et l'Antique, l'Art en guerre, Dalí, deux projets, pour un week-end « péplum » et un voyage en Campanie, sans oublier le rêve des Mille et Une Nuits...

***Château de Versailles : « Versailles et l'Antique » samedi 26 janvier 2013, 10h15 (20 places)**

La reconstitution d'un Versailles disparu depuis la Révolution française. C'est le retour à Versailles de la *Diane de Versailles*, de la *Vénus d'Arles*, du *Cincinnatus* et d'autres prestigieux antiques. Pour la première fois le public verra sur le même site des ensembles aujourd'hui dispersés et des œuvres invisibles depuis plusieurs décennies.

***Musée d'Art moderne de la ville de Paris : « France 38 – 47 l'art en guerre de Picasso à Dubuffet », jeudi 14 février 2013 18h15 (20 places)**

L'exposition du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris montre comment les artistes ont modifié en profondeur les contenus et les formes de l'art en France de 1938 à 1947, dans un contexte menaçant d'oppression et de pénurie. Près de 400 œuvres de plus de 100 artistes sont présentées en une dizaine de séquences fortes complétées par de nombreux points documentaires et filmiques inédits.

***Centre Pompidou : « Dalí », jeudi 28 février 2013, 19h45 (25 places)**

En 150 peintures parmi lesquelles les chefs-d'œuvre provenant du musée Reina Sofia de Madrid mais également le tableau emblématique conservé au MoMA de New York, *Les Montres molles*, cette exposition rétrospective éclaire l'œuvre et la personnalité de Dalí. Elle sera l'occasion de réunir également de nombreux films et documents sonores dans une scénographie spectaculaire.

***Institut du Monde arabe : « Les Mille et Une Nuits », vendredi 12 avril 2013, 19h (20 places)**

Les Mille et Une Nuits constitue le plus extraordinaire recueil d'histoires "étonnantes et surprenantes" – ainsi qu'on les qualifiait autrefois – de toute la littérature. Véhicule de mythologies et de croyances propres à l'Orient, cet ouvrage populaire est à l'origine d'une multitude d'images de l'Orient – vraies et fausses –, de clichés façonnés par l'Occident, qui constituent une sorte de « thésaurus » dans lequel puisent les imaginations de générations entières d'artistes et de créateurs qui, tout à la fois, s'en nourrissent et viennent à l'enrichir encore...



EN PROJET

*Une journée à Saint-Romain-en-Gal pour l'exposition « Péplum » et la visite du site antique. Date prévue : samedi 23 mars 2013. Gisèle Dronne est en charge du dossier et nous informera dès que le projet sera finalisé.

*Un voyage en Campanie « Villas et villes de Campanie » organisé par Annie Collognat dans le cadre de l'association Athéna. Dates : du 28 avril au 5 mai 2013. Coût : environ 1300 euros.

Ce projet est finalisé. Vous recevrez d'ici quelques jours un bulletin spécial « Campanie » contenant description du voyage et modalités d'inscription. Les adhérents de Pallas seront prioritaires pour l'inscription jusqu'à une date donnée.



Quelques informations, qu'il peut être bon de rappeler.

*La politique des musées et les modalités de règlement des réservations nous obligent à modifier le mode de règlement des visites-conférences. Désormais, comme cela a été dit dans le compte rendu de l'assemblée générale 2012, il y aura un tarif unique incluant prix de la conférence et billet d'entrée, sans qu'il soit possible à Pallas de prendre en compte les réductions ou gratuités d'entrée dont certains pourraient bénéficier :

Tarif adhérent : 15 € ; tarif non-adhérent : 20 €.

S'il y a des exceptions, elles seront signalées au coup par coup.

*L'association devant désormais s'acquitter par avance du prix des places, il ne nous sera plus possible de rembourser en cas de défection. Cependant, il sera toujours possible de céder sa place à quelqu'un ; mais, sauf cas particuliers – notamment s'il y a des demandes en attente - l'échange se fera entre « Palladiens » et ne passera pas par le secrétariat.

Cotisations 2013

Les tarifs n'ont pas changé :

**30€ pour une personne*

**50€ pour un couple*

**15€ pour un (e) étudiant(e)*

Voici peut-être pour certains l'occasion d'adhérer à Pallas. Notre association tire sa dynamique de votre participation.

Excellente fin d'année à tous,

Bernadette Choppin, secrétaire de Pallas

BULLETIN D'INSCRIPTION

Bulletin à compléter et renvoyer au secrétariat :

- par courrier : **Bernadette Choppin - Association Pallas**
120 boulevard de Magenta 75010 Paris

- par E-mail : pallas75@yahoo.fr

* **Toute demande d'inscription doit être confirmée par le règlement des frais de conférence et d'accès** (chèque à l'ordre de PALLAS).

* **Les adhérents de l'association sont prioritaires.** Dans le cas où l'effectif est limité et/ou les demandes nombreuses, nous ne pourrions accepter plus de 4 inscriptions par foyer.

* **Dès la réception de la demande, l'inscription est enregistrée et confirmée** par E-mail, dans la limite des places disponibles.

* **Quelques jours avant le rendez-vous, les inscrits reçoivent par E-mail les informations pratiques pour la visite.**

N'hésitez pas à nous contacter si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter sur Internet.

M. Mme Mlle

Adresse électronique :

NOM :

Téléphone fixe :

Prénom :

Téléphone mobile :

Adhérent de PALLAS : oui non

* Je souhaite m'inscrire pour :

VISITES – CONFÉRENCES

1. Exposition « Versailles et l'Antique » samedi 26 janvier 2013, 10h15 (20 places)

..... adhérent(s) x 15 € =

..... non adhérent(s) x 20 € =

2. Exposition « France 38 – 47, l'art en guerre de Picasso à Dubuffet », jeudi 14 février 2013, 18h15 (20 places)

..... adhérent(s) x 15 € = €

..... non adhérents x 20 € = €

3. Exposition « Dalí » jeudi 28 février 2013, 19h45 (25 places)

..... adhérent(s) x 15 € =

..... non adhérent(s) x 20 € =

4. Exposition « Les Mille et Une nuits » vendredi 12 avril 2013, 19h (20 places)

..... adhérent(s) x 15 € =

..... non adhérent(s) x 20 € =

Je règle ma cotisation pour 2013€

Je joins un chèque à l'ordre de Pallas, pour un règlement total de €.