

PALLAS 2014

Paris, Arts, Littératures et Langues Anciennes

Bulletin n° 24 avril - juin 2014

Chers adhérents, chers amis de Pallas,

Le printemps est la saison idéale pour apprécier ... les Fêtes galantes. Le musée Jacquemart-André en a réuni une soixantaine pour célébrer la peinture française du XVIIIe siècle. Pallas vous invite à les redécouvrir, de Watteau à Fragonard.

La figure mythique de Cléopâtre s'invite à la Pinacothèque de Paris, c'est l'occasion pour nous de réfléchir, grâce aux données archéologiques exposées, à l'élaboration de ce mythe, qui est né du vivant de la reine d'Égypte.

Nous sommes de grands utilisateurs d'images, qu'il faut apprivoiser, maîtriser : pour cela l'outil informatique est indispensable. Enseignants, conférenciers, étudiants ou simplement amateurs, Pallas vous propose un atelier de pratique du traitement informatique de l'image où des guides expérimentés vous accompagneront.

Ne manquez pas d'autres suggestions sur le [site de Pallas](#), qui explore pour vous la vie culturelle de notre espace familial.

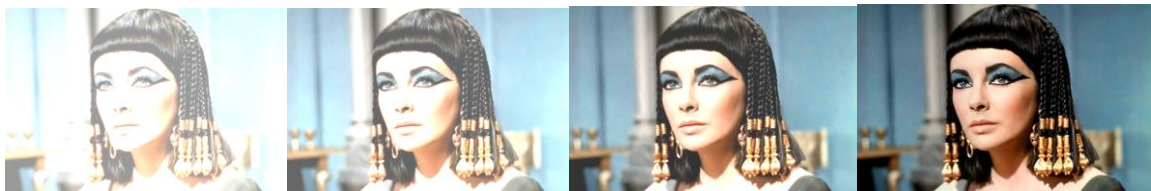
Cordialement,

Bernadette Choppin, secrétaire de Pallas

◇ Pinacothèque de Paris : « Le mythe Cléopâtre », visite - conférence le mercredi 7 mai 2014, 18h (20 personnes maximum).

Cléopâtre VII Thea Philopator, dernière reine d'Égypte, a eu une vie exceptionnelle, devenue légendaire. Elle devient une figure iconographique majeure de la fin du XVIe siècle au XIXe siècle. Elle est immortalisée par les artistes et s'inscrit dans l'imaginaire collectif.

La visite - conférence nous invite à découvrir des œuvres archéologiques d'exception de la période ptolémaïque ainsi que la naissance du mythe dans la Rome antique (Pinacothèque 2). Ceux qui le souhaiteront pourront ensuite, sans supplément, aller voir des tableaux, des sculptures, divers documents illustrant l'essor du mythe dans l'histoire des arts (Pinacothèque 1).



◇ Musée Jacquemart-André : « De Watteau à Fragonard, les Fêtes galantes » visite-conférence le lundi 23 juin 2014, 18h45 (20 personnes maximum)

Le terme de "fête galante" désigne un genre pictural qui éclot au début du XVIIIe siècle, pendant la Régence, autour de la figure emblématique d'Antoine Watteau. Dans des décors champêtres à la végétation luxuriante, Watteau met en scène le sentiment amoureux : danseurs, belles dames ou bergers s'adonnent à des divertissements ou à des confidences.

À la suite du maître, Nicolas Lancret et Jean-Baptiste Pater s'approprient les codes de la fête galante, qu'ils font évoluer. Les artistes les plus créatifs, comme François Boucher et Jean-Honoré Fragonard, donneront à leur tour une vision très personnelle des plaisirs de la fête galante.

◇ Atelier Image : le samedi 17 mai 2014, local de la rue Titon, 14h – 18h. (15 places)

Comment sélectionner une image, la traiter, la stocker ; comment insérer du texte dans une image et l'inverse ; comment élaborer une présentation Power Point ; faire une capture d'écran et c. Les participants devront apporter leur ordinateur portable car il n'y aura pas de théorie, seulement de la pratique !



BULLETIN D'INSCRIPTION

Bulletin à compléter et renvoyer au secrétariat :

- par courrier : **Bernadette Choppin - Association Pallas**
120 boulevard de Magenta 75010 Paris

- par E-mail : pallas75@yahoo.fr

* Toute demande d'inscription doit être confirmée par le règlement des frais de conférence ; l'inscription n'est effective qu'à la réception du règlement (chèque à l'ordre de PALLAS). Les frais éventuels d'accès restent à la charge des participants, sauf exception (précisée dans le formulaire d'inscription).

* Les adhérents de l'association sont prioritaires. Dans le cas où l'effectif est limité et/ou les demandes nombreuses, nous ne pourrions accepter plus de 4 inscriptions par foyer.

* Dès la réception du règlement, l'inscription est enregistrée et confirmée par e-mail, dans la limite des places disponibles.

* Dans les quarante-huit heures avant le rendez-vous, les inscrits reçoivent par e-mail les informations pratiques pour la visite.

N'hésitez pas à nous contacter si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter sur Internet.

M. Mme Mlle

Adresse électronique :

NOM :

Téléphone fixe :

Prénom :

Téléphone mobile :

Adhérent de PALLAS : oui non

VISITES – CONFÉRENCES (le prix indiqué comprend le billet d'entrée et la conférence)

1. Exposition «Le Mythe Cléopâtre», le mercredi 7 mai 2014, 18h.

..... adhérent(s) x 15 € =

..... non adhérent(s) x 20 € =

1. Exposition «De Watteau à Fragonard, les Fêtes galantes », le lundi 23 juin 2014, 18h45.

..... adhérent(s) x 15 € = €

..... non adhérents x 20 € = €

ATELIER

Atelier « Traitement de l'image », le samedi 17 mai 2014, 14h - 18h.

..... adhérent(s) x 8 € = €

..... non adhérents x 12 € = €

Je joins un chèque à l'ordre de Pallas, pour un règlement total de €