

PALLAS

Paris Arts Littératures et Langues anciennes



Chers adhérents, chers amis de Pallas,

Nous voici à nouveau ensemble, prêts à partager le meilleur de ce que nous offre l'actualité culturelle. De Canaletto à Baltard, de Lutèce aux cités romaines, voici ce que nous vous proposons pour ce trimestre.

***Musée Maillol : « Canaletto à Venise » vendredi 28 septembre à 18h30 (20 places). complet**

***Crypte de Notre-Dame de Paris : « Et Lutèce devint Paris » Samedi 13 octobre 2012 à 10h (25 places).**

La Crypte archéologique du parvis Notre-Dame à Paris organise du 15 mars 2011 au 26 février 2012 une exposition sur le IV^e siècle, époque charnière entre antiquité et Moyen-Age. L'exposition traite de Lutèce, et plus largement des grands bouleversements que la Gaule connaît à partir de la fin du III^e siècle de notre ère : modification des réseaux commerciaux, multiplication des capitales et des sites militaires... À travers l'exemple de Paris, comparé à d'autres cités de Gaule et du reste de l'Empire romain, l'exposition veut appréhender à la fois la réalité géographique et urbaine de cette période de l'antiquité tardive.

***Musée d'Orsay : « Victor Baltard (1805-1874). Le fer et le pinceau » Jeudi 29 novembre 2012 à 19h30 (20 places)**

L'exposition rassemble des oeuvres de nature très variée (dessins d'architecture, maquette, photographies anciennes, gravures, peintures, mobiliers, vitraux, etc.) qui illustrent parallèlement les deux facettes de Baltard : l'artiste qui, proche d'Ingres et de Flandrin, dirigea la décoration des églises parisiennes puis de l'Hôtel de Ville, et le constructeur qui usa avec bonheur du métal et inventa, avec Haussmann, le nouveau visage de la capitale.



***Atelier en lien avec l'exposition de la Crypte de Notre-Dame : « L'urbanisme dans l'Antiquité gréco-romaine » Samedi 15 décembre 2012 de 14h à 18h30.** (Exemples d'urbanisme romain, Arles et Timgad ; ville hellénistique et ville romaine ; de la ville romaine à la ville du Moyen-Age ; urbanisme et lieux de pouvoir, et c)

Ceux qui le souhaitent sont invités à apporter leur contribution (30 mn) sur le sujet de leur choix, en relation avec l'urbanisme romain.

Bernadette Choppin, secrétaire de Pallas

BULLETIN D'INSCRIPTION

Bulletin à compléter et renvoyer au secrétariat :

- par courrier : Bernadette Choppin - Association Pallas
120 boulevard de Magenta 75010 Paris

- par E-mail : pallas75@yahoo.fr

* **Toute demande d'inscription doit être confirmée par le règlement des frais de conférence** (chèque à l'ordre de PALLAS). Les frais éventuels d'accès restent à la charge des participants, sauf exception (précisée dans le formulaire d'inscription).

* **Les adhérents de l'association sont prioritaires.** Dans le cas où l'effectif est limité et/ou les demandes nombreuses, nous ne pourrions accepter plus de 4 inscriptions par foyer.

* **Dès la réception de la demande, l'inscription est enregistrée et confirmée** par E-mail, dans la limite des places disponibles.

* **Quelques jours avant le rendez-vous**, les inscrits reçoivent par E-mail les informations pratiques pour la visite. N'hésitez pas à nous contacter si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter sur Internet.

M. Mme Mlle

Adresse électronique :

NOM :

Téléphone fixe :

Prénom :

Téléphone mobile :

Adhérent de PALLAS : oui non

* Je souhaite m'inscrire pour :

VISITES – CONFÉRENCES

1. Exposition « Et Lutèce devint Paris », le samedi 13 octobre 2012, 10h – 12h.

..... adhérent(s) x 5 € =

..... non adhérent(s) x 10 € =

Le billet d'entrée au musée n'est pas compris et devra être pris par chacun.

2. Exposition « Victor Baltard, le fer et le pinceau », le jeudi 29 novembre 2012, 19h30.

..... adhérent(s) x 5 € = €

..... non adhérents x 10 € = €

Le billet d'entrée au musée n'est pas compris et devra être pris par chacun.

ATELIER

1. «L'urbanisme dans l'Antiquité gréco-romaine » le samedi 15 décembre 2012 à 14 h.

..... adhérent(s) x 8 € = €

..... non adhérent(s) x 12 € = €

Je souhaite intervenir dans l'atelier sur le sujet suivant :

Je joins un chèque à l'ordre de Pallas, pour un règlement total de €.

Cotisations 2013

Les tarifs n'ont pas changé :

**30€ pour une personne*

**50€ pour un couple*

**15€ pour un (e) étudiant(e)*

La cotisation 2012 est valable jusqu'à fin décembre 2012. Mais ceux qui le souhaitent peuvent régler dès cet automne leur cotisation 2013. C'est aussi peut-être pour certains l'occasion d'adhérer à Pallas. Notre association tire sa dynamique de votre participation.

Je joins un chèque de € en règlement de la cotisation 2013.