

# Paris Arts Littératures et Langues Anciennes

BULLETIN N°13 MARS 2011



Chers amis de Pallas,

Vous avez pu constater la profusion d'expositions offertes ce printemps par les divers musées. Le site de Pallas vous a donné un avant-goût de la sélection faite pour vous ; voici plus d'informations.

Vous trouverez sur le site de Pallas le projet détaillé d'une journée à Nantes (le 30 avril), journée à laquelle adhérents et non-adhérents peuvent s'inscrire jusqu'au 15 mars.

Pour les visites-conférences proposées sur Paris, nous avons essayé de trouver des dates appropriées ; certaines vont peut-être interférer avec vos projets personnels. Nous en sommes conscients mais notre choix est tributaire des disponibilités des musées et des conférenciers. Nous espérons que chacun trouvera des projets à sa convenance.

Bien cordialement,

Bernadette Choppin, secrétaire de Pallas.

## Pallas vous propose

♦ **Galleries nationales du Grand Palais : « Odilon Redon, Prince du Rêve ». Visite-conférence le vendredi 8 avril, 18h 30. Nombre de places : 25.**

*Odilon Redon a été l'explorateur des méandres de la pensée, de l'aspect ésotérique de l'âme humaine, empreint des mécanismes du rêve. Revenant sur l'évolution stylistique de l'artiste, des noirs aux couleurs, dans un parcours chronologique, cette exposition réunit 170 œuvres remarquables (peintures, dessins, pastels et fusains) issues des grandes collections françaises et internationales.*

♦ **Musée du Luxembourg, Paris : « Cranach et son temps ». Visite-conférence le vendredi 15 avril 2011, 19h. Nombre de places : 20.**

*Passé de mode dès la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, le grand maître de la Renaissance allemande retrouve aujourd'hui la faveur du public. Pour son exposition de réouverture, le Musée du Luxembourg propose un ensemble de 70 œuvres de Lucas Cranach et de ses contemporains.*

♦ **Galleries nationales du Grand Palais : « Nature et idéal : le paysage à Rome, 1600 - 1650 ». Visite-conférence le vendredi 13 mai 2011, 19h - 20h30. Nombre de places : 25.**

*C'est à Rome, dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, que débute véritablement l'histoire de la peinture de paysage. D'Annibal Carrache à Adam Elsheimer, de Pieter Paul Rubens à Paul Bril, de Claude Lorrain à Nicolas Poussin en passant par Gaspard Dughet, quelques-uns des plus grands peintres du XVII<sup>e</sup> siècle vont contribuer à l'émergence du paysage.*

♦ **Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme : « Chagall et la Bible ». Visite-conférence le mercredi 1<sup>er</sup> juin 2011, 18h45. Nombre de places : 25.**

*Le cœur de l'exposition proposée au Musée d'art et d'histoire du Judaïsme est constitué par le travail phénoménal d'illustration de la Bible hébraïque auquel Marc Chagall se consacra plus d'un quart de siècle, de 1930 à 1956. Il dote ses images de sens multiples et crée des raccourcis saisissants entre le récit biblique et l'Histoire. L'artiste est un nouvel interprète de la Bible. Les œuvres présentées jettent notamment un éclairage sur l'absolue liberté avec laquelle le peintre aborde, tisse et croise lectures juives et chrétiennes.*



---

# BULLETIN D'INSCRIPTION

Bulletin à compléter et renvoyer au secrétariat :

- par courrier : Bernadette Choppin - Association Pallas  
120 boulevard de Magenta 75010 Paris

- par E-mail : [pallas75@yahoo.fr](mailto:pallas75@yahoo.fr)

\* **Toute demande d'inscription doit être confirmée par le règlement des frais de conférence** (chèque à l'ordre de PALLAS). Les frais éventuels d'accès restent à la charge des participants, sauf exception (précisée dans le formulaire d'inscription).

\* **Les adhérents de l'association sont prioritaires.** Dans le cas où l'effectif est limité et/ou les demandes nombreuses, nous ne pourrions accepter plus de 4 inscriptions par foyer.

\* **Dès la réception de la demande, l'inscription est enregistrée et confirmée** par E-mail, dans la limite des places disponibles.

\* **Quelques jours avant le rendez-vous**, les inscrits reçoivent par E-mail les informations pratiques pour la visite.

N'hésitez pas à nous contacter si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter sur Internet.

M.  Mme  Mlle                      Adresse électronique : .....

NOM : .....                      Téléphone fixe : .....

Prénom : .....                      Téléphone mobile : .....

Adhérent de PALLAS :  oui  non

Je souhaite m'inscrire pour :

## VISITES – CONFÉRENCES

1. Exposition « Odilon Redon, Prince du Rêve », le vendredi 8 avril 2011, 18h30.

..... adhérent(s) x 5 € = .....

..... non adhérent(s) x 10 € = .....

**Le billet d'entrée au musée n'est pas compris et devra être pris par chacun.**

2. Exposition « : « Cranach et son temps », le vendredi 15 avril 2011, 19h.

..... adhérent(s) x 5 € = ..... €

..... non adhérents x 10 € = ..... €

**Le billet d'entrée au musée n'est pas compris et devra être pris par chacun.**

3. Exposition « Nature et idéal : le paysage à Rome, 1600-1650 », le vendredi 13 mai 2011, 19h

..... adhérent(s) x 5 € = ..... €

..... non adhérent(s) x 10 € = ..... €

**Le billet d'entrée au musée n'est pas compris et devra être pris par chacun.**

4. Exposition « Chagall et la Bible », le mercredi 1<sup>er</sup> juin 2011, 18h45.

..... adhérent(s) x 11 € = ..... €

..... non adhérent(s) x 16 € = ..... €

**Le billet d'entrée au musée est inclus dans le prix annoncé.**

❖ Je joins un chèque à l'ordre de Pallas, pour un règlement total de ..... €.