



PALLAS

Paris Arts Littératures et Langues Anciennes

Bulletin n° 65 octobre – décembre 2023



Chers adhérents, chers amis de Pallas,

L'automne est là, il est temps que Pallas reprenne du service. Du programme que je vous ai annoncé cet été nous garderons pour l'instant ce que les administrations muséales nous ont aimablement accordé.

C'est l'exposition *Amedeo Modigliani. Un peintre et son marchand* qui le 12 octobre ouvrira notre saison, avec des modalités particulières : la personne chargée de la conférence nous présentera d'abord des tableaux du peintre appartenant aux collections permanentes, puis fera une introduction d'une quinzaine de minutes à l'exposition elle – même, exposition qui sera ensuite en visite libre.

Près d'un siècle après la rencontre entre les deux hommes en 1914, cette exposition se propose de revenir sur l'un des moments emblématiques de la vie d'Amedeo Modigliani, celui où Paul Guillaume devient son marchand. Elle s'attachera à explorer la manière dont les liens entre les deux personnages peuvent éclairer la carrière de l'artiste.

L'assemblée générale est toujours fixée au samedi 18 novembre, mais elle aura lieu en début d'après-midi ; elle sera suivie de la traditionnelle pause, puis Annie Collognat nous parlera de Pompéi et nous montrera des photos de l'état actuel du site ; Arnauld Maillé nous présentera la maison pompéienne du prince Napoléon et nous garderons un moment pour les échanges, jusqu'à 18h.

Le 23 novembre nous serons au musée de Cluny pour l'exposition *Voyage dans le cristal*, qui donnera l'occasion à ceux qui ne les ont pas vus ou revus d'admirer la restauration de ces thermes gallo-romains abritant l'actuel musée.

L'exposition réunit des chefs-d'œuvre artistiques depuis la Préhistoire à l'art contemporain. Ils illustrent l'attraction et le mystère suscités par la transparence du quartz dans toutes les civilisations, et singulièrement au Moyen Âge. La narration, chronologique et thématique, suggère des univers oniriques et fantastiques soulignant les multiples aspects du pouvoir esthétique, scientifique et spirituel du cristal de roche.

Les expositions du Louvre, *Naples à Paris* et du Musée d'art moderne, *Nicolas de Staël*, pour lesquelles Elda avait demandé une réservation au mois de juin seront programmées dès que les musées auront donné une date.

A très vite,

Bernadette Choppin, secrétaire de Pallas

BULLETIN D'INSCRIPTION

Bulletin à compléter et renvoyer au secrétariat :

- par courrier : Bernadette Choppin - Association Pallas
24 avenue Jean Moulin, 75014 Paris

- par e-mail : assopallas75@gmail.com

* **Toute demande d'inscription doit être confirmée par le règlement des frais ; le tarif indiqué comprend les frais de conférence et d'accès, sauf indication contraire dans le formulaire d'inscription ; l'inscription n'est effective qu'à la réception du règlement** (chèque à l'ordre de PALLAS).

* **Dès la réception du règlement, l'inscription est enregistrée et confirmée** par e-mail, dans la limite des places disponibles.

* **Dans les quarante-huit heures avant le rendez-vous**, les inscrits reçoivent par e-mail les informations pratiques pour la visite.

M. Mme Mlle

Adresse électronique :

NOM :

Téléphone fixe :

Prénom :

Téléphone mobile :

Adhérent de PALLAS : oui non

* **Je souhaite m'inscrire pour :**

VISITE – CONFÉRENCE : Musée de l'Orangerie : « Amedeo Modigliani. Un peintre et son marchand ». Visite-conférence le jeudi 12 octobre, 11h 45.

..... adhérent(s) x 15 € =

..... non adhérent(s) x 25 € =

VISITE – CONFÉRENCE : Musée de Cluny « Voyage dans le cristal » Visite-conférence le jeudi 23 novembre, 10h15.

..... adhérent(s) x 15 € =

..... non adhérent(s) x 25 € =

RENCONTRE autour de « Pompéi », salle de la rue Titon, samedi 18 novembre, 15h30 – 18h.

..... adhérent(s) x 8 € =

..... non adhérent(s) x 15 € =

Je joins un chèque à l'ordre de Pallas, pour un règlement total de €

Les adhérents recevront ultérieurement une convocation à l'assemblée générale du 18 novembre qui aura lieu de 14h à 15h.