

# PALLAS

Paris, Arts, Littératures  
et Langues Anciennes

**Bulletin n°31 septembre - décembre 2015**

Chers adhérents, chers amis de Pallas,

L'actualité culturelle nous réserve d'heureuses perspectives et nous avons choisi pour vous de mettre le XVIII<sup>e</sup> siècle à l'honneur avec deux artistes très prisés en leur temps : Honoré Fragonard et sa peinture amoureuse, Élisabeth Vigée Le Brun, pour la première rétrospective de son œuvre en France. Côté Antiquité nous vous proposons l'une des expositions majeures de la rentrée, sur le dieu égyptien Osiris. Enfin un petit guerrier gaulois dont on parle beaucoup et qui s'expose actuellement au Muséoparc Alésia sera la vedette de l'atelier. Annie Collognat a invité des spécialistes à se pencher sur le phénomène Astérix, pour notre plus grand plaisir.

Attention, vos réservations seront pour ce trimestre à adresser par mail à Pallas, par courrier à notre secrétaire Nicole Rastetter (voir le bulletin d'inscription).

**\*Musée du Luxembourg : « Fragonard amoureux »  
Visite-conférence le samedi 26 septembre 2015, 10h.**

*L'inspiration amoureuse parcourt l'œuvre de Jean-Honoré Fragonard (1732-1806) où elle ne cesse de mettre en scène la rencontre des corps et la fusion des âmes. Réunissant peintures, dessins et ouvrages illustrés, au contenu érotique parfois explicite, l'exposition du Musée du Luxembourg met pour la première fois en lumière l'œuvre de Fragonard à travers ce prisme amoureux, la situant à la croisée des préoccupations esthétiques et morales du siècle des Lumières.*

***La réservation a été ouverte en juin mais il reste des places. Profitez-en en envoyant très vite un mail de réservation !***

**\*Galeries nationales du Grand Palais: « Elisabeth Louise Vigée Le Brun »  
visite-conférence le vendredi 6 novembre 2015, 17h45.**

*Élisabeth Louise Vigée Le Brun (1755-1842), l'une des grandes portraitistes de son temps, va trouver sa place au milieu des grands du royaume, et notamment auprès du roi et de sa famille. Elle devient ainsi le peintre officiel de la reine Marie-Antoinette. L'exposition réunit plus de 150 œuvres, techniques et supports confondus, dont certaines sont exposées pour la première fois. Elle offre un parcours complet à travers un oeuvre pictural majeur et une grande page de l'histoire de l'Europe.*

**\*Atelier : « Le phénomène Astérix »**

**Salle de la rue Titon, le samedi 7 novembre 2015, 14h – 18h**

*Une invitation à interroger ce phénomène de la bande dessinée française dont le succès ne faiblit pas et dont les exploits ont été traduits en plus de 107 langues et dialectes.*

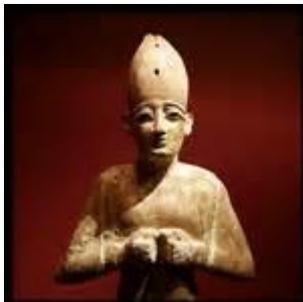
*L'atelier accueillera Didier Pasamonik qui nous présentera « le secret d'Astérix » et Fabien Tillon avec « Structures de la galerie ». Annie Collognat nous parlera « De verbis illustribus », de l'usage des citations dans le monde d'Astérix .*

**Institut du Monde arabe : « Osiris : mystères engloutis d'Égypte »**

**Visite-conférence le mercredi 9 décembre 2015, 10h.**

*L'exposition de la rentrée de l'Institut du Monde arabe dévoile 250 objets retrouvés lors de fouilles sous-marines, parmi lesquels les découvertes des sept dernières années . Une quarantaine d'œuvres provenant des musées du Caire et d'Alexandrie viennent s'y ajouter.*

*L'exposition reflète l'importance des découvertes sur la vie religieuse et politique (les deux étant irrémédiablement liées) permises par les fouilles archéologiques. Les eaux ont en effet pu conserver ce que des tombes impériales n'avaient pu, des traces des pratiques religieuses et de la culture matérielle des Égyptiens.*



## BULLETIN D'INSCRIPTION

**Bulletin à compléter et à renvoyer à la trésorière de Pallas :**

- par courrier : **Nicole Rastetter - Association Pallas  
11 Square de la Salamandre 75020 Paris**

- par E-mail : **[pallas75@yahoo.fr](mailto:pallas75@yahoo.fr)**

\* Toute demande d'inscription doit être confirmée par le règlement des frais ; le tarif indiqué comprend les frais de conférence et d'accès, sauf indication contraire dans le formulaire d'inscription ; l'inscription n'est effective qu'à la réception du règlement (chèque à l'ordre de PALLAS).

\* **Les adhérents de l'association sont prioritaires.** Dans le cas où l'effectif est limité et/ou les demandes nombreuses, nous ne pourrions accepter plus de 4 inscriptions par foyer.

\* **Dès la réception du règlement, l'inscription est enregistrée et confirmée** par e-mail, dans la limite des places disponibles.

\* **Dans les quarante-huit heures avant le rendez-vous**, les inscrits reçoivent par e-mail les informations pratiques pour la visite.

N'hésitez pas à nous contacter si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter sur Internet.

M.  Mme  Mlle

Adresse électronique : .....

NOM : .....

Téléphone fixe : .....

Prénom : .....

Téléphone mobile : .....

Adhérent de PALLAS :  oui  non

**\* Je souhaite m'inscrire pour :**

**VISITE - CONFÉRENCE :** « Fragonard amoureux », Musée du Luxembourg, Paris, samedi 26 septembre 2015, 10h.

..... adhérent(s) x 15 € = .....

..... non adhérent(s) x 20 € = .....

**VISITE - CONFÉRENCE :** « Elisabeth Louise Vigée Le Brun », Galeries nationales du Grand Palais, Paris, vendredi 6 novembre 2015, 17h45.

..... adhérent(s) x 15 € = .....

..... non adhérent(s) x 20 € = .....

**ATELIER :** « Le phénomène Astérix », salle de la rue Titon, samedi 7 novembre 2015, 14h - 18h.

..... adhérent(s) x 8 € = .....

..... non adhérent(s) x 12 € = .....

**VISITE - CONFÉRENCE :** « Osiris : mystères engloutis d'Égypte », Institut du Monde arabe, Paris, mercredi 9 décembre 2015, 10h.

..... adhérent(s) x 10 € = .....

..... non adhérent(s) x 12 € = .....

Je joins un chèque à l'ordre de Pallas, pour un règlement total de ..... €