

PALLAS

*Paris, Arts, Littératures
et Langues Anciennes*

Bulletin n°57

Septembre – Décembre 2021

Chers adhérents, chers amis de Pallas,

Après cet été incertain, les projets de la nouvelle saison. Le programme qui suit est ouvert exceptionnellement au tarif unique de 15 euros pour les visites-conférences. Aucune cotisation n'a été demandée pour 2021, nous vous indiquerons ultérieurement ce qu'il en sera pour 2022. Les précisions seront données lors de l'assemblée générale, annoncée dans ce bulletin.

Je dois vous rappeler que jusqu'à nouvelle décision des responsables, les visites se feront avec masque et passe sanitaire.

Courage et patience, nous aurons des jours meilleurs !

Bernadette Choppin, secrétaire de Pallas

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme : « Chagall, Modigliani, Soutine... Paris pour École, 1905-1940 ».

Vendredi 8 octobre 2021, 16h 15.

L'École de Paris désigne la scène artistique constituée au début du XXe siècle par des artistes étrangers provenant de toute l'Europe, mais aussi d'Amérique, d'Asie et d'Afrique. Ce cosmopolitisme est sans précédent dans l'histoire de l'art. A travers plus de 130 œuvres l'exposition se penche sur cette époque, particulièrement sur les années 1904-1914 pendant lesquelles s'est formée cette scène artistique. Parmi ces hommes et ces femmes, nombreux sont les artistes juifs venus des grandes métropoles européennes, mais aussi de l'Empire russe, qui cherchent une émancipation artistique, sociale et religieuse. On y verra des œuvres de Marc Chagall, Chaïm Soutine, Amedeo Modigliani, Ossip Zadkine, Chana Orloff.

Musée Jacquemart- André : « Botticelli, artiste et designer ».

Mercredi 10 novembre 2021, 9h.

L'exposition couvre la carrière entière de Sandro Botticelli, de ses débuts à l'atelier du peintre florentin Fra Filippo Lippi à la fin de sa vie en passant par ses fresques au sein de la Chapelle Sixtine. Au total, une quarantaine d'œuvres seront présentées, dont certaines pour la première fois à Paris, ainsi que quelques œuvres de contemporains florentins sur lesquels le peintre eut une influence particulière. La carrière de Botticelli, devenu l'un des plus grands artistes de Florence, témoigne du rayonnement et des changements profonds qui transforment la cité sous les Médicis.

Salle de l'AFPP, rue Titon, samedi 20 novembre 2021.

*** 9h30 - 12h : Assemblée générale. Les adhérents qui ont réglé la cotisation 2020 recevront une convocation début novembre.**

*** 14h - 17h : « Ex Machina ». Rencontre avec ... les machines antiques, rêvées ou construites :**

Des robots qui parlent latin et grec ? Il ne s'agit pas de science - fiction mais bien de la fabuleuse histoire des machines de l'Antiquité et de leurs ingénieurs de génie, du mythique Héphaïstos aux « mécaniciens » grecs et romains dont les réalisations nous étonnent encore. Annie Collognat et Bernadette Choppin vous parleront de de ces merveilleux débuts de la « haute technologie ».

Musée Rodin : « Picasso - Rodin »

Samedi 11 décembre 2021, 10h45.

L'exposition invite à une relecture croisée des œuvres de Rodin (1840-1917) et Picasso (1881-1973), deux grands artistes qui ont durablement bouleversé les pratiques artistiques de leur temps pour les générations à venir. À des époques et dans des contextes différents, Rodin et Picasso participent à une articulation décisive de l'histoire et sans doute est-ce là une des clés de leurs similitudes. À leur façon, ils inventent un nouveau mode de représentation, expressionniste chez Rodin, cubiste chez Picasso.

Bulletin à compléter et à renvoyer à la secrétaire de Pallas :

- par courrier : Bernadette Choppin - Association Pallas
24 avenue Jean Moulin 75014 Paris (tél 0674387101)

- par E-mail : assopallas75@gmail.com

* Toute demande d'inscription doit être confirmée par le règlement des frais ; le tarif indiqué comprend les frais de conférence et d'accès, sauf indication contraire dans le formulaire d'inscription ; l'inscription n'est effective qu'à la réception du règlement (chèque à l'ordre de PALLAS).

* Les adhérents de l'association sont prioritaires. Dans le cas où l'effectif est limité et/ou les demandes nombreuses, nous ne pourrions accepter plus de 4 inscriptions par foyer. **Dès la réception du règlement, l'inscription est enregistrée et confirmée** par e-mail, dans la limite des places disponibles.

* **Dans les quarante-huit heures avant le rendez-vous**, les inscrits reçoivent par e-mail les informations pratiques pour la visite.

M. Mme Mlle

Adresse électronique :

NOM :

Téléphone :

Prénom :

Adhérent de PALLAS : oui non

* Je souhaite m'inscrire pour :

VISITE - CONFÉRENCE : « ... Paris pour École, 1905 - 1940 », Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Paris, vendredi 8 octobre 2021, 16h15. 20 personnes

..... place (s) x 15 € =

VISITE - CONFÉRENCE : « Botticelli, artiste et designer », Musée Jacquemart - André, mercredi 10 novembre 2021, 9h. 20 personnes

.....place(s) x 15 € =

RENCONTRE : « Ex Machina » AEPP rue Titon, Paris, samedi 20 novembre 2021, 14h - 17h.

..... place (s) x 8 € =

VISITE - CONFÉRENCE : « Picasso - Rodin », Musée Rodin, Paris, samedi 11 décembre 2021, 10h 45
20 personnes

..... place (s) x 15 € =

Je joins un chèque à l'ordre de Pallas, pour un règlement total de €