

PALLAS

*Paris, Arts, Littératures
et Langues Anciennes*

Bulletin n°49

Septembre – Décembre 2019

**Chers adhérents, chers amis de Pallas,
Après les chaleurs estivales, c'est le lancement de la nouvelle saison. Le programme qui suit vous dira les réjouissances qui nous attendent. Attention, les inscriptions à la visite-conférence sur l'exposition du Louvre « Léonard de Vinci » ne se feront qu'après l'envoi du prochain bulletin, en janvier 2020. A très vite,**

Bernadette Choppin, secrétaire de Pallas

***Musée Marmottan Monet : «Mondrian figuratif »**

Visite-conférence le jeudi 3 octobre 2019 à 18h20 ; 20 personnes.

Conférencière : Ingrid Held

Piet Mondrian est principalement connu pour ses peintures abstraites, ses lignes épurées ainsi que ses carrés rouges, jaunes et bleus. Le parcours d'exposition s'intéresse ici à l'œuvre figurative majeure de cet artiste placé au rang des premiers coloristes de son temps, et des grands maîtres de la peinture figurative du XXe siècle. Les peintures présentées ont été sélectionnées par l'artiste lui-même, vers 1920, pour son collectionneur Salomon B. Slijper. L'impressionnisme, le luminisme, les fauves et le symbolisme sont notamment au cœur de l'exposition.

***Galeries nationales du Grand Palais: « Greco »**

Visite-conférence le mercredi 6 novembre 2019, 19h 15 ; 25 personnes.

Conférencier/re du musée

Greco (Domenikos Theotokopoulos, 1541-1614), peintre d'origine crétoise, a séjourné en Italie avant de s'établir en Espagne en 1577. Dernier grand maître de la Renaissance, il fut aussi le premier peintre du Siècle d'or espagnol. Son œuvre, fougueux et incroyablement inventif, fut redécouvert au tournant des 19e et 20e siècles par les avant-gardes.

***Rencontre autour du thème « Le Bestiaire fantastique »** samedi 23 novembre, de 14h30 à 17h à l'AEPP rue Titon (cette rencontre avait été reportée suite à la fermeture du musée de Cluny où nous avons programmé la visite à l'exposition « Magiques Licornes »).

Les animaux fabuleux de la Bible et des mythes gréco-romains ont hanté notre imaginaire au long des siècles et inspiré poètes, peintres, sculpteurs : de la sirène au faune, du dragon à la chimère, ils habitent encore le monde des hommes...

Interventions : Bernadette Choppin : Le Faune dans tous ses états ; Annie Collognat : Les Sirènes, mythes et représentations ; Christiane Payan : Serpents et dragons entre bien et mal : de l'obstacle à l'énigme ; Nicole Rastetter : Bestiaire marin : un aperçu de quelques monstres ; Marguerite Vaudel : La tapisserie de l'Apocalypse, éléments d'un bestiaire chrétien.

***Musée du Luxembourg : « L'âge d'or de la peinture anglaise. De Reynolds à Turner »**

Visite-conférence le dimanche 1^{er} décembre 2019, 11h ; 20 personnes

Conférencière : Ingrid Held

Cette exposition, construite à partir des chefs-d'œuvre de la Tate Britain, met à l'honneur une période phare dans l'histoire de la peinture en Angleterre, allant des années 1760 jusqu'à 1820 environ, de la fondation de la Royal Academy, avec des artistes comme Reynolds et Gainsborough, jusqu'au nouveau tournant qui s'amorce au début du XIXe siècle, notamment avec Turner.

***Assemblée générale: samedi 23 novembre 2019, 10h – 12h à l'AEPP rue Titon 75011,** c'est-à-dire le matin du jour où se déroulera la Rencontre autour du Bestiaire fantastique. Les adhérents recevront la convocation à l'assemblée générale début novembre.

Pour ceux qui le souhaitent, un déjeuner entre AG et Rencontre est prévu le 23 novembre « Chez Patricks », 33 rue de Montreuil ; chacun règlera sur place ses frais de repas.



