



PALLAS

Paris, Arts, Littératures et Langues Anciennes

Bulletin n° 50

Janvier – mars 2020

Chers adhérents, chers amis de Pallas,

Le temps des fêtes est venu et avec lui les propositions de Pallas pour l'année nouvelle. Forcés de suivre le protocole des musées, nous avons dû faire nos réservations pour la première partie de l'année, de janvier à juin 2020. Vous en trouverez ci-dessous la liste. Cependant afin d'éviter oublis ou confusions, les inscriptions se feront en deux temps : vous pourrez vous inscrire dès réception du bulletin aux visites programmées pour janvier, février, mars 2020. Pour celles de mai et juin (le mois d'avril étant occupé par les vacances scolaires) je vous adresserai un nouveau bulletin, comme les années précédentes.

Je vous souhaite de très belles fêtes et vous adresse tous mes vœux pour 2020. En ces temps troublés, puisse l'Art nous apporter ou nous aider à garder l'harmonie et la sérénité.

Bernadette Choppin, secrétaire de Pallas

C'est le moment d'acquitter votre cotisation pour 2020. Les tarifs sont inchangés :

***30 € 1 personne**

***50 € 1 couple**

15 € 1 étudiant(e) ou stagiaire

* Toute demande d'inscription doit être confirmée par le règlement des frais ; le tarif indiqué comprend les frais de conférence et d'accès, sauf indication contraire dans le formulaire d'inscription ; l'inscription n'est effective qu'à la réception du règlement (chèque à l'ordre de PALLAS).

* Les adhérents de l'association sont prioritaires. Dans le cas où l'effectif est limité et/ou les demandes nombreuses, nous ne pourrions accepter plus de 4 inscriptions par foyer. Dès la réception du règlement, l'inscription est enregistrée et confirmée par e-mail, dans la limite des places disponibles.

* Dans les quarante-huit heures avant le rendez-vous, les inscrits reçoivent par e-mail les informations pratiques pour la visite.

***Musée Jacquemart André : «La collection Alana. Chefs d'œuvre de la Peinture italienne »**

Visite-conférence le lundi 13 janvier 2020 à 18h ; 20 places.

Conférencière : Ingrid Held

Actuellement conservée aux États-Unis, la collection Alana est une collection privée d'art de la Renaissance italienne, fruit d'un intense travail de sélection et d'amour de l'art opéré depuis plusieurs décennies par Álvaro Saieh et Ana Guzmán, un couple dont la réunion des prénoms forme le nom de la collection Alana. Le musée Jacquemart André y a choisi pour son exposition plus de 75 chefs-d'œuvre des plus grands maîtres italiens comme Lorenzo Monaco, Fra Angelico, Uccello, Lippi, Bellini, Carpaccio, Tintoret, Véronèse, Bronzino ou Gentileschi.

***Musée du Louvre: « Léonard de Vinci »**

Visite-conférence le samedi 1er février 2020, 13h 30 ; 20 places.

En 2019 a été célébré le cinquième centenaire de la mort de Léonard de Vinci en France. L'événement revêt une signification particulière pour le Louvre qui possède la plus importante collection au monde de peintures de Léonard ainsi que 22 dessins. Ce fut pour le musée l'occasion de rassembler autour des cinq tableaux essentiels qu'il conserve, à savoir la Vierge aux rochers, la Belle Ferronnière, la Joconde, le Saint Jean Baptiste et la Sainte Anne, la plus grande part possible des peintures de l'artiste, afin de les confronter à un large choix de dessins ainsi qu'à un ensemble, restreint mais significatif, de tableaux et de sculptures de l'environnement du maître.

***Cité de l'Architecture: « Otto Wagner »**

Visite-conférence le jeudi 5 mars 2020, 17h30 ; 19 places.

Les œuvres d'Otto Wagner, des infrastructures du métropolitain de Vienne jusqu'à la Caisse d'épargne de Vienne en passant par l'église Saint-Leopold du Steinhof sont aujourd'hui considérées comme des jalons incontournables pour saisir l'évolution de ce moment décisif de l'histoire de l'architecture contemporaine qu'est l'Art nouveau. L'exposition, conçue et réalisée en co-production avec le Wien Museum pour commémorer le centenaire de la mort d'Otto Wagner, est la première monographie qui lui est consacrée en France.

Les chefs-d'œuvre d'Otto Wagner sont mis en valeur par la restitution de plusieurs intérieurs donnant à voir le raffinement et l'élégance de ses créations. Architecte et ensemblier, Otto Wagner était également un dessinateur d'exception.

Propositions pour mai – juin 2020 (inscriptions à réception du prochain bulletin):

***Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme : « Chagall, Modigliani, Soutine... Paris pour École, 1905-1940 »** Visite-conférence le mardi 5 mai 2020, 18h15 ; 25 places

***Musée Jacquemart André : « Turner. Peintures et aquarelles de la Tate »** Visite-conférence le samedi 23 mai 2020, 9h30 ; 20 places

***Musée d'Archéologie nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye : « D'Alésia à Rome. L'aventure archéologique de Napoléon III »** Visite-conférence le samedi 20 juin 2020, 10h30 ; 25 places

