



*Paris, Arts, Littératures  
et Langues AncienneS*

Bulletin n°46

Janvier – février 2019

Chers adhérents, chers amis de Pallas,

Pour tenter d'oublier un peu le présent noyé dans la grisaille, je vous invite à regarder vers l'année future et les propositions de Pallas : une visite à Venise la Magnifique, un tour du côté de chez Freud dont le MAHJ présente la toute première exposition française, une rencontre avec l'énigmatique Khnopff, tout cela nous mènera jusqu'à fin février. Si le programme vous paraît court c'est qu'il manque encore la réponse du musée Marmottan Monet pour *L'Orient des peintres* que nous souhaitons vous présenter en mars 2019. Il y aura donc un supplément à ce bulletin dès que nous aurons une date précise. En attendant, je vous souhaite de préparer les fêtes de fin d'année dans la joie !

Bernadette Choppin, secrétaire de Pallas

C'est le moment d'acquitter votre cotisation pour 2019, afin de soutenir l'activité de l'association, qui ne peut vivre sans vous. Les tarifs sont inchangés :

\*30 € 1 personne

\*50 € 1 couple

\*15 € 1 étudiant(e) ou stagiaire

**\*Grand Palais, Galeries nationales : «Éblouissante Venise! Venise, les arts et l'Europe au XVIIIe siècle »**

**Visite-conférence le mercredi 9 janvier 2019 à 19h30 ; 25 personnes.**

**Conférencier/re du musée**

*Héritière de longs siècles de domination sur la Méditerranée, la Venise du XVIIIe siècle a perdu de sa puissance politique et commerciale et de son influence. Cependant, la production des artistes reste de tout premier plan. Une grande énergie anime la vie sociale. Fêtes officielles, opéra, théâtre, réceptions somptueuses, divertissements variés ponctuent le quotidien et étonnent les étrangers de passage. L'exposition est un hommage à cette page d'histoire artistique de la Serenissima, en tout point remarquable par le choix des peintures, sculptures, dessins et objets les plus significatifs.*

**\*Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme: « Sigmund Freud. Du regard à l'écoute »**

**Visite-conférence le dimanche 27 janvier 2019, 10h 15 ; 25 personnes.**

**Conférencier/re du musée**

*Le parcours de l'exposition insiste sur les années viennoises puis parisiennes de Freud, héritier de Darwin, qui commence sa carrière en tant que neurologue, et dont l'intérêt pour la biologie ne va cesser de croître. Ses premières recherches s'enracinent dans la tentative de tracer des schémas et des esquisses souvent semblables à ceux que les neurosciences s'efforcent alors de dessiner pour expliquer la croissance et le développement des neurones et le fonctionnement du cerveau. L'exposition fait redécouvrir l'invention de la psychanalyse. Si cette démarche est née de l'observation éminemment visuelle des symptômes, photographiés, dessinés, mis en scène autour de Jean-Martin Charcot (1825-1893) à la Salpêtrière, elle trouve sa spécificité et son efficacité à refuser l'image. Elle s'épanouit dans la seule écoute, dans les associations de mots, en l'absence de toute représentation visuelle.*

**\*Petit Palais. Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris : « Fernand Khnopff, le maître de l'énigme »**

**Visite-conférence le vendredi 15 février 2019, 18h30 ; 20 personnes**

**Conférencier/re du musée**

*L'exposition rassemblera une centaine de pièces emblématiques de l'esthétique complexe de Fernand Khnopff, peintre, dessinateur, graveur, sculpteur et metteur en scène de son oeuvre. L'artiste joue avec les thèmes, du portrait aux souvenirs oniriques, du fantasme au nu, et invite à la rêverie et à une réflexion sur l'identité. Les oeuvres majeures de Khnopff seront mises en regard avec celles d'artistes de son temps, de Gustave Moreau à Klimt et Von Stuck, permettant de le replacer dans le contexte de l'Europe fin-de-siècle.*

## Bulletin à compléter et à renvoyer à la secrétaire de Pallas :

- par courrier :           Bernadette Choppin - Association Pallas  
                                  24 avenue Jean Moulin 75014 Paris (tél 0674387101)
- par E-mail :             assopallas75@gmail.com

\* Toute demande d'inscription doit être confirmée par le règlement des frais ; le tarif indiqué comprend les frais de conférence et d'accès, sauf indication contraire dans le formulaire d'inscription ; l'inscription n'est effective qu'à la réception du règlement (chèque à l'ordre de PALLAS).  
\* Les adhérents de l'association sont prioritaires. Dans le cas où l'effectif est limité et/ou les demandes nombreuses, nous ne pourrions accepter plus de 4 inscriptions par foyer. **Dès la réception du règlement, l'inscription est enregistrée et confirmée** par e-mail, dans la limite des places disponibles.  
\* **Dans les quarante-huit heures avant le rendez-vous**, les inscrits reçoivent par e-mail les informations pratiques pour la visite.

M.  Mme  Mlle

Adresse électronique : .....

NOM : .....

Téléphone fixe : .....

Prénom : .....

Téléphone mobile : .....

Adhérent de PALLAS :  oui  non

\* Je souhaite m'inscrire pour :

**VISITE - CONFÉRENCE** : «Éblouissante Venise », Grand Palais, Paris, mercredi 9 janvier 2019, 19h30.

..... adhérent(s) x 15 € = .....

..... non adhérent(s) x 25 € = .....

**VISITE - CONFÉRENCE** : « Sigmund Freud », Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Paris, dimanche 27 janvier 2019, 10h15.

..... adhérent(s) x 15 € = .....

..... non adhérent(s) x 25 € = .....

**VISITE - CONFÉRENCE** : « Fernand Khnopff », Petit Palais, Paris, vendredi 15 février 2019, 18h30.

..... adhérent(s) x 15 € = .....

..... non adhérent(s) x 25 € = .....

Je règle ma cotisation 2019 : .....€

Je joins un chèque à l'ordre de Pallas, pour un règlement total de ..... €