

LE BATEAU LAVOIR

11^{BIS}

PALLAS

Paris, Arts, Littératures et Langues Anciennes

Bulletin n° 42

avril - juin 2018

Chers adhérents, chers amis de Pallas,

Malgré l'hiver qui s'allonge, voici de quoi attendre les beaux jours avec PALLAS : *La Tempête* de Shakespeare à la Comédie-Française et *La Peinture des lointains* au Quai Branly. Le voyage prévu pour le mois de juin en Catalogne est complet mais une journée-promenade va clore la saison : Ingrid Held nous fera découvrir au musée de Montmartre l'œuvre de Van Dongen résident du Bateau-Lavoir, avant de nous faire explorer les détours du vieux quartier ; on peut, bien sûr, choisir de ne participer qu'à la visite du matin ou à la promenade de l'après-midi.

A très vite,

Bernadette Choppin, secrétaire de Pallas

Pour faire vivre notre association, pensez à acquitter votre cotisation pour 2018. Les tarifs :

***30 € 1 personne**

***50 € 1 couple**

15 € 1 étudiant(e) ou stagiaire

***Comédie-Française, salle Richelieu : « La Tempête » Shakespeare**
Représentation du lundi 30 avril 2018, 20h30. 15 places

Grand connaisseur de l'oeuvre de Shakespeare qu'il a maintes fois travaillée à l'opéra, Robert Carsen signe avec « La Tempête » sa première mise en scène de théâtre en France. Dans ce texte sur le pouvoir – pouvoir politique mais aussi pouvoir de la pensée – chaque instant, chaque parole renverse nos certitudes. Il s'ouvre sur la tempête que provoque Prospero, et avec elle le naufrage de son frère qui a usurpé son royaume. La tempête qui fait rage, surtout dans l'âme de Prospero, ne cessera pas d'éclater tout au long des cinq actes...

***Musée du Quai Branly-Jacques Chirac: « Peintures des lointains »**
Visite-conférence le jeudi 24 mai 2018, 19h. 25 places

L'exposition rassemble près de deux cent toiles et œuvres graphiques datant de la fin du XVIIIe siècle jusqu'au milieu du XXe siècle. Une collection composite et largement méconnue, où se côtoient l'odalisque d'Ange Tissier, les portraits d'Amérindiens de George Catlin, les scènes de vie quotidienne cairote d'Émile Bernard, les estampes et dessins de Tahiti signés Matisse ou Gauguin. À travers cette collection, c'est aussi l'histoire d'une rencontre avec l'Autre et l'Autre qui est contée, l'évolution du regard artistique face à l'inconnu qui est questionnée.

***Musée de Montmartre: «Van Dongen et le Bateau_Lavoir », conférencière Ingrid Held**
Visite-conférence le samedi 23 juin 2018, 10h30. 20 places

L'art antiacadémique, la liberté, l'esprit de révolution, l'art populaire et le dialogue entre les arts sont les facteurs qui vont stimuler l'arrivée d'un nouveau siècle artistique avec le fauvisme et le cubisme au Bateau-Lavoir. Van Dongen y réside à partir de la fin de l'année 1905 et fréquente, entre autres, l'artiste néerlandais Otto van Rees, ainsi que Maurice Vlaminck, André Derain, Henri Matisse et Pablo Picasso. Le séjour au Bateau-Lavoir de Van Dongen a considérablement influencé l'évolution de son œuvre...

***Le Vieux Montmartre, promenade-conférence dans Montmartre avec Ingrid Held**
Le samedi 23 juin 2018, 14h30 – 16h

De l'église St Pierre aux hôtels particuliers de l'avenue Junot, où résidait Francisque Poulbot, où est passé Tristan Tzara ; de la rue de l'Abreuvoir où a vécu Jean Renoir, à la cité des artistes aux grands arbres centenaires, nous découvrirons ce quartier évocateur du foisonnement culturel qui a animé le début du XXe siècle.



Bulletin à compléter et à renvoyer à la secrétaire de Pallas :

- par courrier : **Bernadette Choppin - Association Pallas**
24 avenue Jean Moulin 75014 Paris (tél 0674387101)

- par E-mail : **assopallas75@gmail.com**

* Toute demande d'inscription doit être confirmée par le règlement des frais ; le tarif indiqué comprend les frais de conférence et d'accès, sauf indication contraire dans le formulaire d'inscription ; l'inscription n'est effective qu'à la réception du règlement (chèque à l'ordre de PALLAS).

* **Les adhérents de l'association sont prioritaires.** Dans le cas où l'effectif est limité et/ou les demandes nombreuses, nous ne pourrions accepter plus de 4 inscriptions par foyer. **Dès la réception du règlement, l'inscription est enregistrée et confirmée** par e-mail, dans la limite des places disponibles.

* **Dans les quarante-huit heures avant le rendez-vous**, les inscrits reçoivent par e-mail les informations pratiques pour la visite.

°M. Mme Mlle

Adresse électronique :

NOM :

Téléphone fixe :

Prénom :

Téléphone mobile :

Adhérent de PALLAS : oui non

Théâtre : « La Tempête », Comédie-Française, Paris, lundi 30 avril 2018, 20h30.

..... adhérent(s) x 26 € =

..... non adhérent(s) x 26 € =

VISITE – CONFÉRENCE : « Peinture des lointains », Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris, jeudi 24 mai 2018, 19h.

..... adhérent(s) x 15 € =

..... non adhérent(s) x 25 € =

VISITE – CONFÉRENCE : « Van Dongen et le Bateau-Lavoir », Musée de Montmartre, Paris, samedi 23 juin 2018, 10h30.

..... adhérent(s) x 15 € =

..... non adhérent(s) x 25 € =

Déjeuner libre. Pour qui voudrait se joindre à un déjeuner convivial, dans un lieu que l'on choisira sur place :

Je souhaiterais que l'on me réserve place(s). Il est entendu que le prix du repas est à la charge de chacun.

PROMENADE – CONFERENCE : « Le vieux Montmartre » samedi 23 juin 2018, 14h30.

..... adhérent(s) x 15 € =

..... non adhérent(s) x 25 € =

Je règle ma cotisation 2018 :€

Je joins un chèque à l'ordre de Pallas, pour un règlement total de €