

# PALLAS

*Paris, Arts, Littératures et Langues Anciennes*

Bulletin n° 41

janvier - mars 2018



Chers adhérents, chers amis de Pallas,

Une année va s'achever dans les ors des fêtes, déjà l'on interroge janvier et les propositions de Pallas pour nous amener jusqu'au printemps... L'Antiquité inspiratrice de Bourdelle, une réflexion sur les liens entre Art et Pouvoir, les œuvres du jeune Tintoret, voilà une palette qui ne manquera pas de vous séduire.

Très bonnes fêtes de fin d'année,

Bernadette Choppin, secrétaire de Pallas



**C'est le moment d'acquitter votre cotisation pour 2018. Les tarifs sont inchangés :**

**\*30 € 1 personne**

**\*50 € 1 couple**

**15 € 1 étudiant(e) ou stagiaire**

**\*Musée Bourdelle : « Bourdelle et l'Antique : une passion moderne »**

**Visite-conférence le samedi 20 janvier 2018 à 10h30 ; 20 places.**

**Conférencière : Ingrid Held**

*Dans l'histoire des formes comme des idées, pas de révolution esthétique qui ne passe par la renaissance d'un passé enfoui, la reviviscence d'un patrimoine spirituel et plastique - en l'occurrence celui de la Grèce la plus antique. C'est là que le sculpteur Antoine Bourdelle viendra puiser pour créer les chefs-d'œuvre de sa maturité au tout début du XXe siècle. Des figures fabuleuses des temps archéologiques Bourdelle tire la force novatrice d'un « travail net, dépouillé et sans nuance », affranchi de l'esthétique de Rodin, des canons de l'académisme comme des conventions du réalisme.*

**\*Musée du Louvre, Petite Galerie: « Théâtre du pouvoir »**

**Visite-conférence le samedi 3 février 2018, 10h 30 ; 15 places.**

*L'art et le pouvoir politique ont toujours noué des liens étroits, comme le révèle l'exposition de la Petite Galerie. Gouverner, c'est se mettre en scène pour asseoir son autorité, sa légitimité et son prestige. L'art, au service des commanditaires mécènes, devient alors instrument de propagande. De l'Antiquité à nos jours, une quarantaine d'œuvres venues de divers musées illustrent l'évolution des codes de représentation du pouvoir politique.*

**\*Musée du Luxembourg : « Le jeune Tintoret »**

**Visite-conférence le samedi 7 avril 2018, 10h30 ; 22 places.**

*A l'occasion du 500e anniversaire de la naissance du Tintoret, le Musée du Luxembourg célèbre l'un des plus fascinants peintres de la Renaissance vénitienne. L'exposition se concentre sur les quinze premières années de sa carrière et propose de suivre les débuts d'un jeune homme ambitieux, pétri de tradition vénitienne mais ouvert aux multiples nouveautés venues du reste de l'Italie, décidé à renouveler la peinture dans une Venise cosmopolite. Les œuvres rassemblées rendent compte de la diversité du travail de Tintoret et de sa volonté de frapper l'œil et l'esprit par son audace.*

