



PALLAS

Paris, Arts, Littératures
et Langues AncienneS

BULLETIN N°7 SEPTEMBRE 2008

Compte-rendu de l'assemblée générale

L'Assemblée générale de l'association s'est tenue mercredi 17 septembre à 17h30, autour d'un pot de rentrée. 11 membres étaient présents, 3 représentés.

➤ **Rapport moral.**

Présenté par Annie Collognat, présidente de l'association.

« Tout va très bien ! ». Les activités proposées par Pallas au cours du premier semestre furent une réussite. En ce qui concerne les perspectives d'avenir, nous veillerons à conserver l'équilibre entre les visites conférences et les ateliers pédagogiques. Nous serons notamment vigilants au calendrier, afin que les journées à thème puissent concerner le plus grand nombre.

Nous avons inauguré le 7 juin dernier les *Samedis de Pallas* sur « La fabrique du héros », au foyer d'étudiants géré par l'AEPP : un site au cœur de Paris, des locaux neufs et très bien équipés, un accueil chaleureux, tout cela augure d'une collaboration fructueuse pour l'avenir. Seul le faible nombre de participants fut à déplorer...

Le contact avec d'autres associations commence à s'établir grâce aux relations des uns et des autres : Annie Collognat évoque l'Association le Latin dans les Littératures Européennes – ALLE, présidée par Cécilia Suzzoni ([site internet](#)). Dans un autre registre, nous signalons également aux adhérents le blog de Catherine Sorin, professeur de lettres classiques : [Antiquitas semper !](#)

Le projet d'adhésion à la CNARELA (<http://www.cnarela.fr/>) qui coordonne la plupart des associations de langues anciennes, est relancé. Plusieurs aspects ont été discutés lors de l'AG : le problème de la représentation et de la diffusion de nos activités, les échanges avec d'autres associations sur le plan régional et national, l'engagement de Pallas dans une attitude plus « militante » pour la défense du latin et du grec.

La décision a été soumise au vote : 3 pour, 8 abstentions. L'adhésion à la CNARELA a donc été acceptée ; la cotisation s'élève à 100 euros par an environ et un membre du bureau devra représenter l'association à l'AG annuelle. Sylvie Noury-Namur, qui participe aux prochaines journées de la CNARELA « *Aux sources du métissage culturel* » organisées les 27-28 octobre à Nice, accepte de représenter Pallas pour l'occasion. Pour en savoir plus sur les Journées d'automne de la CNARELA : [Programme journées Nice.pdf](#).

➤ **Rapport financier.**

Présenté par Nicole Rastetter, trésorière de l'association.

A ce jour, Pallas dispose d'un actif de 1900,25 €.

Projet d'acquisition d'un ordinateur portable : Pallas est déjà propriétaire d'un vidéoprojecteur, mais le matériel informatique était jusqu'à présent gracieusement prêté par les membres

de l'association. L'achat d'un ordinateur portable est voté à l'unanimité et le budget fixé dans une limite de 1000 €.

Les charges de représentation (transport, hébergement éventuel), pour les AG de la CNARELA ou la participation au nom de Pallas à des colloques, seront défrayées par l'association. Voté à l'unanimité des présents.

➤ **Rapport d'activités.**

Présenté par Gisèle Dronne, secrétaire de Pallas.

La participation aux différentes activités a augmentée, signe que nos propositions ont du succès ! Certaines conférences ont rassemblé jusqu'à 30 personnes, pour un taux moyen de 19 participants à chaque activité. Il s'agit bien sûr de poursuivre dans ce sens, et d'encourager de nouveaux collègues, amis ou proches à nous rejoindre (45 adhérents à ce jour). Nous pensons notamment aux collègues de lettres classiques parisiens qui pourraient se sentir isolés dans leur établissement.

Du nouveau dans les procédures d'inscription...

Quelques difficultés dans le système établi : nous avons eu à déplorer plusieurs désistements de dernière minute, sans préavis. Cela a pu occasionner des frais superflus, mais surtout certaines demandes n'ont pu être satisfaites et les adhérents sur liste d'attente n'ont pu profiter des places vacantes. Nous sommes donc amenés, vous saurez le comprendre, à un fonctionnement plus drastique afin de préserver l'intérêt collectif.

Désormais, toute demande devra être confirmée par un règlement à l'avance de la visite ou de l'atelier (chèque à l'ordre de PALLAS, à envoyer à la secrétaire). Les adhérents demeurent prioritaires pour les inscriptions, en cas de surnombre. Chaque inscription sera validée et confirmée par email, à réception de votre chèque.

Attention ! Certaines expositions très prisées ont « fait le plein » des inscriptions lors de l'AG et de la visite de samedi dernier aux musées des Arts décoratifs. Nous avons pu obtenir, par miracle, deux dates supplémentaires auprès de notre conférencier : ne tardez pas si vous souhaitez vous inscrire !

Le programme définitif a été discuté et un calendrier établi. Vous trouverez le détail en page 3. **Pour vous inscrire, envoyez à la secrétaire le bulletin d'inscription rempli et le règlement par chèque.** Vous avez la possibilité d'envoyer plusieurs chèques, à encaisser le jour de chaque visite.

Les tarifs restent inchangés :

- **cotisation (année 2009) : 30 € ; 50€ pour un couple ; 15€ pour un étudiant.**
- **visite-conférence : 5 € adhérent ; 7 € étudiant ; 10 € autres**
- **Samedis de Pallas : 15 € adhérent ou étudiant ; 25 € autres**

Vous pouvez d'ores et déjà envoyer votre cotisation pour 2009 ; si vous êtes nouvel adhérent, le dernier trimestre 2008 est inclus (offert par l'association).

Pour vous tenir informé sur l'association : <http://pallas.zeblog.com/>

Pour toute demande complémentaire, inscription ou adhésion, un seul contact :

Gisèle DRONNE
Association PALLAS

Tel : 01.77.10.75.62 ou 06.20.97.92.79 (messagerie)
E-mail : pallas075-asso@yahoo.fr

42 rue de la Py, 75020 Paris

PROGRAMME de PALLAS Second semestre 2008

Derniers jours !

« L'aigle et le papillon. Symboles des pouvoirs sous Napoléon »

Musée des Arts décoratifs, jusqu'au 5 octobre.

La visite du 20 septembre a inauguré notre programme. Les adhérents étaient visiblement ravis de (re)découvrir les collections des Arts décoratifs, dans une mise en scène théâtrale. Sous la houlette de Frédéric, nous avons parcouru les méandres de la symbolique impériale ; il a su nous faire apprécier les « raffinements » du style Empire et le talent des orfèvres ou ébénistes de l'époque...

Une exposition exceptionnelle que nous vous encourageons à visiter rapidement !



□ « Mantegna, 1431-1506. »

Exposition Musée du Louvre.

Visite conférence par Frédéric Dronne.

Une rétrospective exceptionnelle pour cet artiste qui initia la Renaissance en Italie du nord : les étapes majeures de la carrière de Mantegna, entre Padoue, Vérone et Mantoue ; mais aussi son influence et la diffusion précoce de son art dans toute l'Europe.

- **Vendredi 24 octobre 18H30 (complet)**
- **Samedi 15 novembre, 10H**

□ « Picasso et ses maîtres »

Exposition au Grand Palais.

Visite conférence par Frédéric Dronne.

L'événement phare de la rentrée 2008 au Grand Palais ! Le musée national Picasso, le musée du Louvre et le musée d'Orsay s'associent pour recréer le panthéon artistique de Picasso... L'occasion de retrouver entre autres Velasquez, Poussin ou Courbet dans le travail de l'artiste.



- **Vendredi 21 novembre 19H30 (complet)**
- **Lundi 29 décembre, 20H**



□ « Les Samedis de Pallas » (10H-16H)

Deux journées d'étude sont programmées :

- « La Nuit »
- « Fantasy, Science-fiction et Bande dessinée face à l'antique ».

Dates : **samedi 17 janvier** et un autre samedi de février ou mars.

Le thème correspondant à chaque date sera confirmé lors d'un prochain courrier.