



PALLAS

Paris, Arts, Littératures
et Langues AncienneS

Bulletin N°8

PROGRAMME JANVIER-JUIN 2009



Samedi 17 janvier, 9h30-17h : **Les Samedis de PALLAS : « La Nuit »**

Journée d'étude thématique.

[Voir programme détaillé page 3.](#)

Frais de participation (hors repas) :
Adhérents et étudiants 15 €, plein tarif 25 €.



Samedi 31 janvier, 13h : **Alexandre et Louis XIV : Tissages de gloire**

Exposition à la Galerie des Gobelins (21.09.08 - 1.03.09)

Visite conférence par Frédéric Dronne. 25 personnes maximum.

Frais de participation (entrée + visite) : 10 € adhérent, 15 € plein tarif.

Nouveau !

Atelier Histoire des arts : « Pour une lecture de l'image ».

Comment « lire » les tableaux, sculptures, séquences de films et autres œuvres d'art que nous voyons ? Comment choisir le mot juste, s'appuyer sur les techniques, comprendre les courants artistiques, ouvrir des pistes d'analyse ? Pour que le spectateur novice puisse devenir amateur éclairé, PALLAS propose un nouveau type d'atelier, sous la houlette de spécialistes : la lecture de l'image. Pour le plaisir et l'ouverture culturelle de chacun, sans oublier que l'histoire des arts a rejoint, dans les programmes scolaires, la palette de l'enseignement des lettres...



Samedi 14 février, 14h-17h : **Pour une lecture de l'image : « Question de point de vue ! »**

Pour inaugurer le cycle d'ateliers *Histoire des arts*, une séance consacrée à l'étude de la focalisation à partir de quelques chefs-d'œuvre, dont les célèbres *Ménines* de Vélasquez.

Atelier sous la direction de Frédéric Dronne, historien de l'art.
Frais de participation : 8 € adhérent, 12 € plein tarif.

Jeudi 5 mars, 19h45

Bonaparte et l'Égypte : feu et lumières.



Exposition à l'Institut du monde arabe (14.10.08 – 29.03.09)

Avec *Bonaparte et l'Égypte*, l'IMA choisit de présenter une exposition qui associe deux grands mythes : Napoléon et l'Égypte pharaonique. Centrée sur l'« Expédition », l'exposition permet de mieux comprendre la naissance de l'égyptologie, le style « retour d'Égypte », la publication de la *Description de l'Égypte*, aussi bien que l'essor de l'orientalisme.

Visite-conférence par un conférencier de l'IMA. 20 personnes maximum.
Frais de participation : 5€ adhérents, 10€ plein tarif.



Date à préciser ultérieurement

Les Portes du Ciel : visions du monde dans l'Égypte ancienne.

Exposition au musée du Louvre (06.03.09 – 29.06.09)

Date : vendredi soir ou samedi matin (fin mars ou début avril).

« Les Portes du Ciel » désignent dans la langue des anciens Égyptiens les battants du tabernacle abritant la statue d'une divinité. Symbolisant le point de passage vers un autre monde, cette locution s'applique également à d'autres éléments de l'univers égyptien. L'exposition propose un voyage à travers ces mondes dont les portes du ciel marquent l'accès, le ciel étant tout à la fois l'espace sensible vu de la terre et la dimension abritant le divin. Trois cent cinquante objets, de l'Ancien Empire à l'époque romaine ; des objets familiers au contexte social, religieux et artistique.

Visite conférence par Frédéric Dronne. 25 personnes maximum.

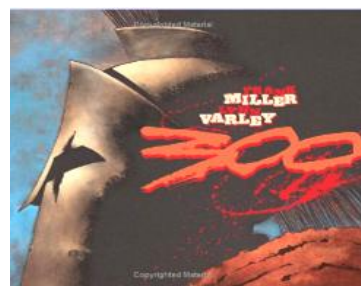
Frais de participation : 5€ adhérents, 10€ plein tarif.

Samedi 16 mai - Les Samedis de PALLAS

« Fantasy, Science-fiction et B.D. face à l'antique »

Journée d'étude thématique, de 9h30 à 17h.

De la bataille des Thermopyles à la louve romaine, en passant par *Astérix* et *Ilium* de Dan Simmons, un tour d'horizon des influences nombreuses que l'Antiquité opère sur ces genres dits mineurs... Des interventions variées, ainsi que des rencontres avec des spécialistes.



Programme détaillé à venir.



Samedi 6 juin, 9h15.

Belle comme la Romaine !

La beauté entre Antiquité et Moyen Âge.

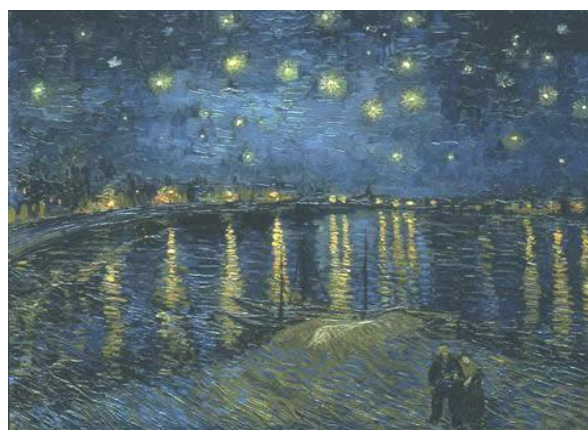
Exposition au Musée du Moyen-âge - Thermes de Cluny

A l'occasion de la réouverture du *frigidarium* restauré des thermes de Cluny, l'exposition propose la découverte de la cosmétique et du soin du corps de l'Antiquité au Moyen Âge. Elle offrira une réunion d'œuvres exceptionnelles issues des grandes collections publiques européennes.

Les Samedis de Pallas

17 janvier 2009

« La Nuit »



Programme détaillé

- 9 h 30 : accueil
- 10h : **La nuit dans les cosmogonies antiques.**
Marguerite VAUDEL (Université de Poitiers)
- 10h45 : pause
- 11h : **La dernière nuit de Troie** (littérature, peinture, musique, cinéma, BD).
Annie COLLOGNAT (Lettres supérieures, Lycée Victor Hugo, Paris)
- 12h : Déjeuner. Vous pouvez vous inscrire au restaurant réservé par l'association (repas entre 15 et 20 € tout compris, réglé individuellement).
- 13h30 : **Ce que le jour doit à la nuit dans le théâtre grec.**
Sylvie NOURRY-NAMUR (Première Supérieure, Lycée Jules Ferry, Paris)
- 14h15 : **La nuit en Europe à l'époque moderne** (XVII^e, XVIII^e siècles).
Alain CABANTOUS (professeur d'histoire moderne, Université Paris I, auteur d'un ouvrage à paraître : *Une histoire de la nuit en Occident*)
- 15h15 : pause
- 15h30 : **La nuit chez les Romantiques.**
Catherine BOUTTIER-COUQUEBERG (Lettres supérieures, Lycée Carnot, Dijon)
- 16h15 : **La nuit des peintres.**
Frédéric DRONNE (conférencier RMN, historien de l'art)